

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DEL 8M

Asistentes: Zuriñe F. Carranza, Ana Navarro Ojeda, Sara Espinós Ferrer, Beatriz Medina Gurrea, Zoraida Álvarez Carvajal, Montse Amorós, Mari Carmen Morcillo, Carolina Otero, Celia Pérez-Pellón, Èlia Romeu, Isabel Sobrín, Esther Durán, CArmen Pascual, Rosa Millán, Julia, Susana, Lucia, Jordi Tur.

Orden del día

1. Acciones y propuestas para el 8M (si tenéis cualquier idea, bienvenida sea)
2. Explicación de algunos puntos importantes y próxima fecha de asamblea para empezar con los grupos de trabajo y colaboraciones

Inicia la asamblea a las 19:05h

Ana Navarro: Bienvenida y puesta en contexto. Explicación de la necesidad de hacer esta primera acción del 8M 2024 como asociación ya definitiva.

Zuriñe: las ideas para el 8M serían:

- Collage de fotos de las socias para las rrss - reactivar las rrss
- Crear un memory a modo de descarga con las ilustraciones que tenemos
- Bea propuso recabar información sobre las mujeres en los museos
- Aceptamos lluvia de ideas

Bea: la acción que yo había pensado era más para todo el año, el hacer una plantilla para post o un reel con las mujeres que hay en los museos, cada 15 días o una vez al mes poner el ejemplo de un museo. Para ello necesitaríamos la colaboración de todas para que en vuestros pueblos o ciudades recabéis la información y hagáis las fotos o vídeos de cada museo con las obras de las mujeres artistas. Se destacaría así en positivo el papel de los museos con las mujeres artistas y de manera indirecta se señalaría a aquellos que no tienen obra femenina o tienen muy poca.

Zoraida: me gusta mucho la idea pero en muchos museos no dejan hacer videos, pero se pueden descargar. Me gusta que haya un post cada X tiempo pero muchos museos tienen obras de artistas en la reserva. Estaría guay preguntar cuántas artistas hay en las colecciones, en almacenes, se les puede preguntar por correo. Para visibilizar nombres de mujeres y visibilizar el hecho de que hay muchas en la reserva.

Mari Carmen Morcillo: Prado, Thyssen y Galería de las Colecciones reales lo tengo en un excel las mujeres artistas que hay en sus salas. En Colecciones hay 4. El Prado te responde inmediatamente.

Zuri: lo que dijimos en la reunión previa es que lo íbamos a hacer como datos objetivos, no como crítica por si luego hacemos alguna colaboración con los museos.

Sara: en la próxima reunión podemos dividir el trabajo a ver de qué museo se encarga cada una y ahora hablar del 8M.

Mari Carmen Morcillo: también me parecería importante hacer esto en exposiciones temporales. Para el tema de lo que dijimos de “la roldana recomienda” sería interesante.

Zuri: Centrándonos en el 8M. Tienen el cartel para descargar. También el memory para el cual habrá que hacer un post para avisar de que se lo pueden descargar. Y hacer el collage.

Sara: podemos decidir un # para el 8M que una La Roldana y el 8M. También podemos hacernos fotos con libros de texto y mujeres artistas esta semana antes del 8M e ir subiendo historias. Las fotos para el collage nos las mandáis por correo.

Bea: Haremos un post previo para avisar del material descargable y de ir a la mani con nuestro cartel.

Zuri: la siguiente asamblea será el 14 de abril y allí conformamos los grupos de trabajo y lanzaremos propuestas.